

ALGEMENE VOORWAARDEN



D-EYE PHOTOGRAPHY  

---

*Daniella*



# ALGEMENE VOORWAARDEN

Omdat er helaas ook regeltjes zijn....

Ik zou jullie willen vragen om de algemene voorwaarden goed door te lezen.

Dank je wel !!

Ik kijk uit naar een hele leuke samenwerking.

*Daniella*

# HET BOEKEN VAN EEN BRUIDSREPORTAGE

## ALGEMEEN

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen d-eYe en de Wederpartij en gelden voor offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten.

Met het ondertekenen van een overeenkomst van d-eYe photography geeft het bruidspaar aan op de hoogte te zijn van deze voorwaarden. Aanvullend vinden jullie hieronder de aanvullende voorwaarden welke specifiek gelden voor de bruidsfotografie diensten van d-eYe photography.

## PRIJZEN

Alle prijzen zoals vermeld in de door jullie toegestuurde brochure en in de offerte zijn in euro's en inclusief BTW.

De prijzen zijn exclusief eventuele parkeerkosten en/of additionele reiskosten (boot overtochten, reizen naar de waddeneilanden en het buitenland). De eerst 75 km zijn qua reiskosten vrij en zitten bij de prijs in begrepen, daarna wordt er € 0,45 cent per extra km in rekening gebracht. Deze kosten zullen na die tijd apart op de factuur vermeld worden.

# RESERVEREN EN BOEKEN

- Een overeenkomst komt tot stand zodra opdrachtgever zowel mondeling als schriftelijk akkoord geeft en het boekingsformulier is ondertekend. Jullie ontvangen van mij hierna een boekingsformulier die jullie mogen invullen incl. een factuur voor de aanbetaling.
- Na totstandkoming van de overeenkomst reserveert d-eYe photography de overeengekomen datum exclusief voor opdrachtgever. Hierdoor kunnen andere opdrachten voor deze datum worden geweigerd.
- De aanbetaling dient ter bevestiging van de reservering en vergoeding van reeds gemaakte voorbereidingen, administratie, communicatie en het exclusief vrijhouden van de datum. Uiteraard wordt dit bedrag weer in mindering gebracht op de eindfactuur.
- Aanbetalingen worden bij annulering door opdrachtgever niet gerestitueerd, tenzij d-eYe photography schriftelijk anders overeenkomt.
- Bij annulering door opdrachtgever blijft opdrachtgever gehouden tot vergoeding van reeds uitgevoerde werkzaamheden en gereserveerde tijd conform de annuleringsvoorwaarden.

# DRAAIBOEK

Uiterlijk 3 weken voor de trouwdatum dient een draaiboek, adresgegevens van alle locaties en telefoonnummer(s) van ceremoniemeester(s) te worden doorgegeven aan d-eYe photography.

Jullie ontvangen van mij ook nog een speciaal formulier via google forms. Hier kunnen jullie alles op invullen. Indien er speciale wensen zijn voor groepsfoto's, kunnen jullie dit hier ook op aangeven. Met de speciale wensen van het bruidspaar zal, waar mogelijk, uiteraard zoveel mogelijk rekening worden gehouden.

Samen nemen we dit formulier ook nog door zodat alles goed verloopt op de dag zelf.

# ANNULEREN *of Verzetten*

Indien een bruiloft wegens omstandigheden geannuleerd moet worden, gelden daarvoor de volgende regels.

Tot 3 maanden voor de trouwdatum, worden naast de reserverings vergoeding geen additionele kosten in rekening gebracht.

Bij annulering tussen 3 maanden en 30 dagen voor de trouwdatum, wordt 50% van het totale overeengekomen offertebedrag in rekening gebracht (de reserverings vergoeding wordt op het te betalen bedrag in mindering gebracht)

Binnen 30 dagen voor de trouwdatum wordt 75% van het totale overeengekomen offertebedrag in rekening gebracht (de reserverings vergoeding wordt op het te betalen bedrag in mindering gebracht).

Indien de opdracht naar een andere datum wordt verplaatst, zal d-eYe photography de opdracht, indien mogelijk, uiteraard alsnog uitvoeren. Indien het voor d-eYe photography onmogelijk blijkt de opdracht op die andere aangegeven datum uit te voeren, dan geldt bovenstaande vergoedingsregeling.

Indien door overmacht d-eYe photography niet in staat is de opdracht uit te voeren, zal deze alles in het werk stellen om een gelijkwaardige vervanger te vinden. Indien geen gelijkwaardige vervanger gevonden kan worden, zal de reserverings vergoeding uiteraard worden teruggestort.

In geval van overmacht. Denk aan onverwacht overlijden van een dierbare of andere noodlottige gevallen kort voor de bruiloft, gaan we samen in overleg en komen we vast tot een goede en passende oplossing.



LOCATIE  
FOTOSHOOT  
*en werkwijze*

## LOCATIES

Als bruidspaar zijn jullie zelf verantwoordelijk voor het kiezen van de definitieve locatie voor de fotoshoot. d-eYe photography denkt uiteraard graag met jullie mee en kan vanuit haar expertise hier in adviseren. (denk er ook aan om een alternatief te zoeken bij slecht weer).

Indien een bepaalde locatie gewenst is t.b.v. de fotoreportage, is het bruidspaar verantwoordelijk voor alle locatie vergoedingen zoals toegangskosten, parkeren etc. Het bruidspaar is tevens verantwoordelijk voor het regelen van de locatie en het verkrijgen van de toegang.

Tegenwoordig mag je in de natuur niet overal meer zomaar fotograferen en moet er minimaal 6 weken op voorhand toestemming aangevraagd worden bij o.a natuurmonumenten en staatsbosbeheer (hou hier rekening mee).

## WERKWIJZE

De fotograaf mag naar eigen creatief inzicht de foto's maken. Het fotograferen van "echte" momenten hebben altijd voorrang (bijvoorbeeld tijdens verzoekjes van derden om statische detailfoto's van personen of producten te registreren) tijdens de dag. Mee fotograferen door derden tijdens de fotoshoot graag in overleg. Tijdens de ceremonie is het aan te bevelen om gasten niet te laten mee fotograferen. Dit kan ten eerste hinderlijk zijn voor mij als fotograaf, maar voor jullie als bruidspaar is dit niet prettig.

Indien jullie een specifieke wens hebben qua beeld. Bespreek dit dan van te voren, zodat ik daar op die dag rekening mee kan houden.

# MEE FOTOGRAFEREN

Er zullen naast mij als fotograaf geen andere professionele fotografen ingehuurd worden voor de betreffende opdracht. Overige personen in de hoedanigheid van gasten of familie is uiteraard toegestaan te fotograferen als het bruidspaar dat prettig vindt, echter zonder daarbij de fotograaf te hinderen of de door de fotograaf opgezette poses en settings 'mee' te fotograferen. Tijdens belangrijke momenten als de ceremonie is het af te raden. Dit kan beelden verstoren of er zelfs voor zorgen dat ik belangrijke momenten mis. En dat wil je niet op deze bijzondere dag.

Mochten gasten zich hinderlijk opstellen tijdens de ceremonie en mist d-eYe hierdoor belangrijke momenten missen dan kan d-eYe hier niet aansprakelijk voor worden gesteld.

Indien jullie een professionele videograaf inhuren is het prettig als dat vooraf aangegeven wordt. Ook of de fotograaf of de videograaf "leading" is voor het vastleggen van momenten.

Ook is het fijn dat we vooraf hierover goed overleg hebben.

Echter als het niet mogelijk blijkt samen te werken vanaf het beste punt, kan d-eYe niet aansprakelijk worden gesteld voor het missen van beelden indien derden 'door het beeld lopen'. Als fotograaf zal ik uiteraard mijn uiterste best doen tot het beste eindresultaat te komen voor zowel videograaf als fotograaf en zorgen voor een fijne samenwerking.

# D-EYE PHOTOGRAPHY

## LEVERING FOTOMATERIAAL

d-eYe levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl en kwaliteit waarbij een professionele nabewerking plaatsvindt op o.a. kleur, contrast, helderheid en uitsnede. d-eYe zal nadrukkelijk geen extreme nabewerking toepassen op bestaande elementen. Hieronder valt o.a. het wijzigen van lichaamsproporties, het aanpassen van huid onzuiverheden, herstellen van make-up e.d. Wel zal ik letten op storende objecten als nooduitgang bordjes, lantarenpalen of indien van te voren aangegeven een litteken of blauwe plek die weggewerkt moet worden. Deze kan ik wegwerken.

De bewerkte foto's worden in hoge resolutie in jpg, binnen 4-6 weken na de trouwdatum geleverd in een online beschermde gallery.

Tevens ontvangen jullie van mij dan ook het ontwerp van het album. Bij bruidsreportages dient de album selectie binnen 2 maanden door d-eYe ontvangen te zijn, tenzij anders is overeengekomen. Indien de aanpassingen niet binnen 2 maanden ontvangen zijn, zal d-eYe het album laten produceren zoals het ontworpen is.

Alle raw-files worden ge-edit op een gekalibreerd scherm voor maximale kwaliteit in het album, waarbij de juiste witbalans wordt bepaald van de omgeving. De geleverde beelden zijn heel precies bewerkt, juist van kleurechtheid en zijn leidend voor drukwerk in het definitieve album.

RAW bestanden worden NIET geleverd en blijven eigendom van d-eYe.

# ALBUM ONTWERP

*levertijd fotoalbums*

Om een mooi album ontwerp voor jullie te maken is tijd nodig. Ik ontwerp ieder album uniek per klant. Het album wordt ontworpen in overeenstemming met de wensen van jullie als klant waarbij ik ook goed let op kleur gebruik en lay-out. Eerst zal er een conceptontwerp gemaakt worden. De klant mag na het bekijken hiervan zijn of haar wijzigingen doorgeven. Het ontwerp wordt hierop aangepast. 1 aanpassingsronde zit bij de prijs inbegrepen. Indien het na het tweede conceptontwerp nog additionele wijzigingen in het ontwerp wil doorvoeren, zullen hier extra kosten voor in rekening worden gebracht.

d-eYe zal hier van te voren duidelijk een totaalprijs van doorgeven via e-mail. Na het definitieve bestellen kunnen er geen veranderingen meer worden aangebracht.

In het album worden geen andere foto's dan door de fotograaf gemaakte foto's, in het album verwerkt. Dit omdat het afbreuk kan doen op de kwaliteit van de rest van de foto's.

Alle albums worden met de hand in het buitenland geproduceerd. Ik kan niet 100% garant staan voor de exacte levertijden. Mocht het door omstandigheden langer duren, is dit overmacht voor d-eYe. Uiteraard zal d-eYe jullie wel op de hoogte stellen. De normale levertijd van een album is 3 tot 4 weken.

## TECHNISCHE PROBLEMEN

d-eYe zal alle redelijke maatregelen treffen om de risico's op technische problemen zoveel mogelijk te beperken. d-eYe werkt met professionele apparatuur uit het hoogwaardig segment. Er is altijd dubbel materiaal/ back-up aanwezig van apparatuur. d-eYe schrijft de bestanden tijdens de fotoshoot tweezijdig weg op twee geheugenkaarten per camera voor een gedegen risicospreiding. Daarna worden thuis de beelden nog een keer dubbel weg geschreven in een externe en cloud back-up.

In geval van overmacht zoals externe oorzaken als brand, diefstal, waterschade, natuurrampen, epidemie, oorlogssituaties, en andere niet te voorspellende externe factoren, is iedere aansprakelijkheid van d-eYe photography uitgesloten. d-eYe photography is ook niet aansprakelijk voor het niet leveren van een ontbreken file die ontstaat door een technische error.

## SCHADE EN KLACHTEN

Alle klachten met betrekking tot de levering, kwaliteit of iedere andere klacht, zullen door d-eYe serieus in behandeling worden genomen.

Klachten dienen zo spoedig mogelijk en binnen 3 werkdagen na levering, per mail aan d-eYe te worden meegedeeld. d-eYe zal er voor zorgen de klacht zo serieus mogelijk in behandeling te nemen en het op te lossen. Tenzij het onevenredige schade is en dit niet door d-eYe maar door de Wederpartij veroorzaakt is ontstaan na aflevering van het album. Dan is d-eYe niet meer aansprakelijk.

Fabricagefouten moeten binnen 3 dagen gemeld worden. In overleg met de album leverancier worden ze nagekeken en als de fout bij hun ligt uiteraard netjes hersteld of er wordt een nieuw album geleverd.

d-eYe zal er naar streven om alles goed en netjes op te lossen.

# PRIVACY

- De persoonsgegevens die opgenomen worden bij een opdracht, worden gebruikt voor het verwerken van die opdracht en voor het verstrekken van informatie aan de Wederpartij door d-eYe. Zoals online gallery en de facturering. De persoonsgegevens worden niet verkocht aan derden of voor andere doeleinden gebruikt. Zie hiervoor ook mij privacy policy op mijn website.

## BEWAREN BEELDMATERIAAL

- Het beeldmateriaal van reportages wordt 1 jaar bewaard in de online gallery en 5 jaar op mijn NAS/ Cloud systeem. Binnen deze 5 jaar kunnen nabestellingen worden gedaan en/of bestanden van reportages worden besteld. Na 5 jaar staat d-eYe niet meer garant voor de gemaakte bestanden.
- Jullie zijn zelf verantwoordelijk voor het opslaan en back-uppen van de foto's nadat ze afgeleverd zijn.
- d-eYe kan niet aansprakelijk gehouden worden voor het kwijtraken van foto's die door jullie niet goed opgeslagen zijn.
- d-eYe kan niet aansprakelijk gesteld worden voor fouten in afdrucken of fotoproducten die jullie zelf bestellen bij een extern bedrijf en buiten d-eYe om lopen.
- Gemaakte foto's tijdens een fotoshoot mogen door d-eYe worden gebruikt voor inzending van vakwedstrijden.
- Niet gebruikt materiaal is in een later stadium niet opvraagbaar of opeisbaar. Er wordt een ruime selectie gemaakt en jullie ontvangen uiteraard alle goede beelden van mij.
- d-eYe mag foto's voor haar eigen portfolio gebruiken. Als jullie NIET willen dat de foto's op de website komen of in de portfolio van d-eYe meldt dit dan per e-mail.

D-EYE  
PHOTOGRAPHY  
2026

# BELANGRIJK

- Jullie mogen de foto's binnen huiselijke kring gewoon gebruiken voor alle doeleinden.
- Alle foto's zijn auteursrechtelijk beschermd en blijven eigendom van d-eYe . Zonder schriftelijke toestemming van d-eYe mogen de foto's NIET voor publicatie en reclame doeleinden worden gebruikt.
- De gemaakte en geleverde foto's mogen NIET worden aangepast of bewerkt. Er mogen geen filters over heen geplaatst worden.
- Foto's mogen uiteraard wel gebruikt worden op social media.
- Naamsvermelding is bij publicatie voor privé doeleinden (persoonlijke website, Facebook, Instagram e.d.) echter wel VERPLICHT. Dus plaats je een foto zet er dan netjes d-eye photography bij of tag d-eYe photography

*We gaan er samen een  
mooie shoot van maken!*



E: [info@d-eye.nl](mailto:info@d-eye.nl) of via app 0648344709